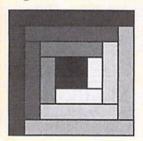
Empreintes d'Histoire ou l'Amérique dans ses quilts

Grâce aux motifs de quilts inspirés par le patriotisme, continuons à explorer les différentes facettes de l'histoire des Etats-Unis d'Amérique.

A la suite du précédent article, il convient d'ajouter pour compléter le chapitre des motifs liés aux différents Partis, le motif de la cabane en rondins.

Log cabin ou Cabane de rondins



Il fut le symbole de l'expansion de l'Amérique de l'Ouest quand les territoires furent ouverts à la colonisation. Plusieurs milliers d'individus, des familles, des célibataires, quittèrent l'Est pour devenir propriétaires terriens. Leur première habitation était souvent une cabane.

L'origine exacte de ce motif en patchwork nous reste inconnue, la plupart des spécialistes du quilt pensent que son apparition se situe vers 1850 pour certains ou pendant la Guerre de Sécession (1861-1865) voire aussitôt après pour d'autres. Ce motif fit fureur et fut sans nul doute

un des plus utilisés, finissant par symboliser à lui tout seul l'Amérique.

L'image de la cabane de rondins fit cependant son apparition beaucoup plus tôt et fut utilisée pour la première fois, en 1840, avec la campagne présidentielle de William Henry Harrison, élu neuvième président des Etats-Unis, avec pour l'un des slogans : "Log cabins and hard cider" ("Cabanes de rondins et cidre sec").

William Henry Harrison n'était pas né dans une cabane en rondins mais le camp de son adversaire, le démocrate Martin Van Buren, fit une déclaration malheureuse que les partisans d'Harrison mirent aussitôt à son profit, le présentant comme un "Homme du Peuple".

En effet, un journal démocrate ayant écrit qu' "avec un baril de cidre et deux mille dollars par an, Harrison passerait le reste de sa vie dans sa cabane de rondins", les *Whigs* s'emparèrent de cette déclaration et la campagne *Great Log Cabin* déferla sur le pays.

Nous n'avons cependant pas la preuve de l'utilisation de ce motif en patchwork datant de cette époque.



Ultérieurement Abraham Lincoln, seizième président des Etats-Unis, utilisa également cette image dans ses premières campagnes politiques, étant né en 1809, dans une cabane en rondins, située dans le comté de Hardin, près de Hodgenville, dans le Kentucky. Cette cabane est devenue Monument Historique.

Les hommes politiques et leurs blocs

De nombreux motifs ne sont pas apparus du vivant des personnes ou au moment des faits historiques, mais ont été créés ultérieurement, en mémoire ou en commémoration. Le Centenaire de l'Indépendance (1876), le Bicentenaire de la naissance de George Washington (1932) en sont des exemples. Ces événements inspireront des motifs devenus célèbres.

Commençons par les motifs attribués aux présidents.

George Washington

Surnommé le Père de la Nation, il fut élu le premier président des Etats-Unis d'Amérique. Né le 22 février 1732 à Pope's Creek dans la colonie britannique de Virginie, il est l'un des plus riches planteurs de la région avec son domaine de Mount Vernon sur la rive du Potomac.

Sa participation à la Guerre de Sept ans (1756-1763) le rendant célèbre des deux côtés de l'Atlantique, son engagement et sa réputation dans la Révolution Américaine le portent au poste de commandement des troupes américaines qu'il organise et mène à la victoire (1776), avec l'appui de la France, désireuse de prendre sa revanche de la Guerre de Sept ans.

Après ce conflit, il participe à la rédaction de la Constitution Américaine et, élu à l'unanimité, devient le premier président. Il fit deux mandats (1789-1797).

Il laisse indubitablement son empreinte sur les institutions et l'histoire nationale.

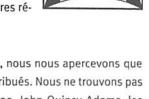


George Washington. Burin 48 x 37,5 cm Gravure de Lemire rehaussée, 1789 (collection particulière)

Washington's own, (le bloc de Washington, le sien)



Dans son livre Old Patchwork Quilt and the Women Who Made Them, Ruth Finley indique que ce motif très ancien est d'abord connu sous le nom de Coronation (Couronnement) ainsi que the King's Crown, (la Couronne Royale). Puis, plus tard, pour honorer George Washington, il devient: the President's quilt (le Quilt du président), Potomac Pride (fierté du Potomac), Washington's own ou encore dans d'autres répertoires de motifs, Washington's quilt (ca 1830).



En recherchant les motifs liés aux présidents des Etats-Unis, nous nous apercevons que tous les présidents n'ont pas eu de motifs qui leur étaient attribués. Nous ne trouvons pas de blocs pour John Adams, Thomas Jefferson, James Monroe, John Quincy Adams, les présidents qui ont suivi George Washington. Les références de dessins vont apparaître avec le septième président.

Andrew Jackson

Né le 15 mars 1767 en Caroline du Sud, dans une cabane de rondins, puis vivant dans le Tennessee, il fut élu président en 1828. Il fit deux mandats.

C'est au cours de la "Guerre des Creeks", puis de la première "Guerre Séminole", guerres au centre de la guerre de 1812 contre les anglais (prétexte à la spoliation des Amérindiens forcés d'émigrer à l'ouest du Mississipi) qu'Andrew Jackson fut surnommé Old Hickory (en référence à la dureté du bois de noyer). La défaite qu'il inflige aux Britanniques à la Nouvelle-Orléans fait de lui un héros national. D'origine modeste, Andrew Jackson est considéré comme le premier président à avoir été élu par le peuple. Sa devise était : "Que le peuple règne". Il est également le premier président de la "Frontière", la conquête vers le Middle West prenant de l'ampleur. Andrew Jackson se retire en 1837 dans sa plantation près de Nashville dans le Tennessee.

Après sa mort, le 8 juin 1845, il y eut une vague de nostalgie envers ce héros.

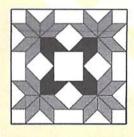


Jackson Star ou Etoile de Jackson





J'ai trouvé ce motif, intitulé Jackson Star, sur un quilt daté 1849, exécuté par Leah Millison Thornburg demeurant dans l'Illinois. Ce quilt appartient à la collection d'Alice M. Smith et figure dans le livre History from the Heart d'Elbert & Elbert (Rutledge Hill Press). Toutefois, c'est sous la forme du schéma de droite que l'on trouve le plus souvent l'Etoile de Jackson dans différents répertoires de blocs.



Martin Van Buren

Surnommé "le Talleyrand américain", il est né le 5 décembre 1782 à Kinderhook dans l'Etat de New-York. Secrétaire d'Etat, puis vice-président pendant le second mandat de Jackson, il est élu huitième président en 1836. Nous ne lui trouvons pas de motif propre, mais on peut penser que le motif de la Rose Démocrate lui était peut-être associé.





William Henry Harrison

Neuvième président des Etats-Unis, il est né le 9 février 1773. Il était le plus jeune fils d'une influente famille de planteurs dans le comté de Charles City en Virginie.

Harrison fut le premier délégué du territoire du nord-ouest avant de devenir gouverneur du territoire de l'Indiana en 1801.

Il devint célèbre pour avoir mené en 1811, lors de la bataille de Tippecanoe, les forces américaines contre les Amérindiens et leur chef Tecumseh, de la tribu Shawnee.



Tippecanoe

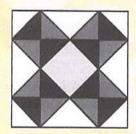
Tippecanoe est le surnom donné au général William Henry Harrison, héros de la bataille de Tippecanoe en 1811, remportée contre le chef indien Tecumseh.

Tippecanoe devint son surnom.

Durant la guerre anglo-américaine de 1812, en tant que général, sa victoire à la bataille de la rivière Thames en 1813, bataille au cours de laquelle le chef indien Tecumseh trouva la mort, mit fin aux hostilités dans la région des Grands Lacs et Harrison fut célébré comme un héros national.

La bataille de la rivière Thames est considérée comme la plus grande victoire américaine de la guerre après celle de la Nouvelle-Orléans.

Après la guerre, Harrison s'installa dans l'Ohio et poursuivit une carrière politique.



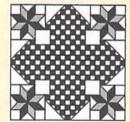
Old Tippecanoe ou Tippecanoe and Tyler Too. (Vieux Tippecanoe ou Tippecanoe et Tyler aussi)

En 1840, après sa carrière militaire et politique dans l'Ohio, lors de la campagne présidentielle, les Whigs (Libéraux) étaient venus chercher le vieux Harrison (âgé alors de 68 ans), surnommé Old Tippecanoe.

Malheureusement, il mourut un mois après son investiture et c'est le vice-président, John Tyler, qui lui succéda.



Leur slogan électoral "Tippecanoe and Tyler Too" traduit aussi par "Tippecanoe et Tyler, même combat" sert à désigner ce motif.



Abraham Lincoln

Né en 1809, dans le Kentucky, issu d'un milieu modeste, il est animé très tôt par une volonté de réussite sociale. Après des études de Droit, il est élu député de l'Illinois (1834-1842) puis sénateur (1846). Il adhère au nouveau Parti républicain (1856) et bien qu'au sujet de l'esclavage sa politique n'ait jamais été très claire, il mène alors une vigoureuse campagne anti-esclavagiste. Son élection à la présidence en 1860 provoque immédiatement la sécession des Etats du Sud.

Il proclame l'émancipation des esclaves en 1863. Réélu en 1864, il est assassiné par un fanatique cinq jours après la victoire nordiste (14 avril 1865).

Les Américains le placent à côté de George Washington, au premier rang de ceux qui ont fait la grandeur des Etats-Unis.



Lincoln Quilt ou Quilt de Lincoln. Ce bloc a été copié par Anne Orr d'après un quilt de la mère de Lincoln.



Motifs politiques, Marie-France Rocque, 151 x 151 cm, quilt réalisé en 2006

En 1858, après avoir été désigné comme "premier et unique choix des Républicains de l'Illinois pour le Sénat des Etats-Unis", Abraham Lincoln prononça un discours qui allait être un discours fondateur pour sa génération et qui allait servir de modèle pour une série de débats avec Stephen Douglas, son rival.

Ces fameux débats attirèrent l'attention de toute la nation. Les journaux des grandes villes envoyaient leurs correspondants sur place et les débats entre Lincoln et Douglas furent imprimés quotidiennement.

Lincoln, jusque là inconnu, devint à la fin de la campagne l'un des hommes les plus célèbres du Parti républicain.



Lincoln's platform (Tribune de Lincoln)

Une version de ce bloc a été publiée par le Ladies' Art Company en 1898, 33 ans après l'assassinat d'Abraham Lincoln. Elle faisait sans doute déjà partie des blocs traditionnels depuis de nombreuses années.



Dominique Herbay

Vous pouvez trouver des créations originales ainsi qu'une bibliographie des nombreux livres ayant été consultés sur le sujet dans le livre : Au cœur des quilts : du chemin de l'émigration... au chemin de la création (www.aucoeurdesquilts.com). N'hésitez pas à me contacter pour la réalisation de votre ouvrage, vous pouvez me joindre par courriel : dominique.herbay@orange.fr