Les treize Etats fondateurs et leurs symboles

Etudier et élaborer un ouvrage sur les symboles des treize premiers Etats d'Amérique du Nord va nous permettre d'aborder d'une manière singulière l'histoire de ce pays et comprendre comment les colonies créées par les émigrants venant d'Europe vont devenir les Etats-Unis d'Amérique au moment de l'indépendance.

Ce chemin de la création, sur lequel vous allez vous engager, se poursuivra dans les prochaines revues. Pour la conception de votre quilt, la présentation de chacun des treize premiers Etats se fera dans l'ordre d'adhésion à l'Union.

Naissance d'un pays

A partir du XVII^e siècle, les émigrants se sont installés en treize colonies réparties sur la côte Atlantique. Elles furent fondées à des époques diverses et dans des conditions différentes. Leur création s'échelonne sur plus d'un siècle. On distingue trois groupes de colonies: les colonies royales, les colonies de propriétaires et les colonies à charte. Ce n'est d'ailleurs pas sans affrontement avec les Indiens, habitants originels des territoires investis, que ces colonies se créèrent.

Sous l'emprise britannique qui ne cesse de grandir, les colons affirment, au fil des années, un désir d'émancipation. En 1775 ces colonies rejettent les taxes imposées par Londres. Boston et Philadelphie se révoltent, c'est la Révolution Américaine. George Washington dirige la résistance. En 1776, ce n'est qu'avec l'appui de la France, désireuse de prendre sa revanche de la Guerre de Sept Ans, qu'il

peut triompher. Le 4 juillet 1776, les treize colonies déclarent leur indépendance. L'Angleterre ne reconnaîtra l'indépendance des Etats-Unis, comprenant les treize colonies ainsi que le territoire du nord-ouest jusqu'aux grands lacs et au Mississipi, que le 3 septembre 1783, par le traité de Versailles.

Le 6 avril 1787, George Washington devient le premier Président des Etats-Unis d'Amérique.



Carte des treize colonies signataires de la déclaration d'indépendance en 1776

Les symboles d'Etats : un petit rappel

Il existe aux Etats-Unis d'Amérique un "patriotisme" de l'Etat. Chaque habitant est à la fois citoyen de son Etat et citoyen de l'Union. Chaque Etat possède ses caractéristiques géographiques ou historiques, un drapeau, une devise, un surnom,... mais aussi un oiseau, une fleur, un arbre, motifs que l'on peut retrouver sur les pièces de monnaie, les timbres, voire les plaques d'immatriculation des automobiles.

Il faut rappeler que dès le début de la colonisation, explorateurs et habitants des nouveaux territoires ont été sollicités à participer à l'inventaire des plantes et des animaux propres à l'Amérique. C'est donc naturellement que les habitants ont choisi, lorsque les colonies sont devenues Etats, une fleur, un oiseau, un arbre,... qui leur étaient chers et qui allaient devenir, au cours des années, les emblèmes officiels de chaque Etat après une approbation par vote.

Pour la représentation des symboles en patchwork, des concours ont été organisés, soit par des assemblées de quilteuses, soit par des revues spécialisées, pour élaborer et pour choisir un motif en patchwork ou *block*, piècé ou appliqué, qui représenterait chaque Etat.

A partir de cette réflexion sur l'Histoire, un quilt sur ce thème peut être envisagé.



Comment allez-vous créer le quilt ?

La difficulté de la réalisation de ce quilt est de concevoir une composition cohérente, incluant les motifs de treize Etats, mais un ouvrage sur un seul Etat peut également être choisi. Le travail peut être complété en y ajoutant les motifs de la fleur, l'oiseau, l'arbre et l'étoile, la dimension de chaque bloc découlant du choix de conception du quilt. De toute évidence, le but est d'inventer une œuvre personnelle enrichie de la connaissance historique de chaque Etat.

Suivant les revues ou livres consultés, un même motif symbolique peut être représenté de différentes façons.





Exemple de deux interprétations du symbole de la fleur de l'Etat du Delaware : fleur de pêcher.



Les treize premiers Etats, Marie-France Rocque, 170 x 170 cm Chaque Etat a son bloc, la fleur, l'oiseau, l'arbre et l'étoile, inscrit dans un compas de marin, symbole du voyage sans retour des premiers émigrants. Le nom des Etats a été brodé. Quilt réalisé en 2006.

Delaware



L'Etat de Delaware est surnommé *The First State* (le premier Etat) car il fut le premier à ratifier la constitution des Etats-Unis le 7 décembre 1787.

En 1610, Henri Hudson et ses explorateurs, sous pavillon hollandais, découvrirent un nouveau territoire qu'ils nommèrent d'après le nom du premier gouverneur de Virginie, Lord de la Warr, Delaware Bay. La colonie fut anéantie en 1631 par les Indiens. En 1638, une colonie suédoise s'installa à Fort Christina (nom

donné en l'honneur de la jeune reine de Suède Christina) sous le nom de Nouvelle Suède. Cette colonisation fut alors possible, ces nouveaux

colons, ayant acheté leurs terres au lieu de les occuper par force.

En 1655, les Hollandais menés par Peter Stuyvesant en reprirent possession. Puis, rattaché à la Pennsylvanie jusqu'à la guerre d'indépendance, le Delaware fut repris par les Anglais et redevint autonome.

Les symboles de cet Etat sont représentés par la fleur de pêcher, le houx et la poule bleue (légende datant de la guerre d'indépendance où les hommes de la compagnie du capitaine Jonathan Caldwell organisaient des combats de coqs issus de la couvée d'une célèbre "poule bleue". Les hommes du Delaware, sur les champs de batailles, combattaient si vaillamment qu'ils étaient comparés à ces coqs de combat).

Dominique Herbay



Delaware, Thérèse Carré, détail du quilt des treize premiers Etats réalisé en 2005

Plusieurs motifs utilisés pour ce thème ont été répertoriés d'après des articles sur les Etats que Barbara Brackman avait publiés dans la revue américaine Quilter's Magazine aux environs des années 1980. Vous pouvez trouver une bibliographie plus complète des nombreux livres ayant été consultés sur le sujet dans le livre de Dominique Herbay, Au cœur des quilts : du chemin de l'émigration... au chemin de la création (www.aucoeurdesquilts.com).